



FONDATION SIMONE ET CINO DEL DUCA

Un prix pour approfondir les recherches sur le site d'Ulug Dépé

Le Prix d'archéologie 2012 est attribué à la mission archéologique franco-turkmène d'Ulug Dépé

dirigée par Olivier Lecomte et Julio Bendezu-Sarmiento

Centre de Recherches Archéologiques indus-balochistan, Asie centrale et orientale, CNRS

Le **Prix d'archéologie** de la Fondation Simone et Cino del Duca, d'un montant de **200 000 euros**, est décerné chaque année sur proposition de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Il est destiné à récompenser une mission archéologique française dont les travaux constituent un apport fondamental à la préservation du patrimoine mondial.

Le Jury a décidé de remettre le Prix d'archéologie 2012 à la **mission archéologique franco-turkmène d'Ulug Dépé** pour ses travaux de recherche, de restauration et de mise en valeur du site d'Ulug Dépé au Turkménistan. Impressionnés par l'importance de ce patrimoine méconnu, les membres de la commission ont estimé que ces travaux méritaient un réel soutien pour la poursuite de leurs activités de terrain.

Objectifs de la mission archéologique franco-turkmène

Fondée en 1994 et dirigée par Olivier Lecomte, docteur en archéologie orientale, elle s'est fixé pour but d'étudier l'évolution du peuplement en Asie centrale méridionale et plus **particulièrement au Turkménistan** qui constitue une importante zone d'interaction entre les mondes syro-mésopotamien, irano-élamite et la civilisation de l'Indus. Comme l'ensemble des républiques d'Asie centrale, le Turkménistan était d'un accès très difficile jusqu'à son indépendance en 1991. La mission archéologique franco-turkmène travaille en étroite collaboration avec la Direction Turkmène pour la Protection, l'Étude et la Restauration du Patrimoine Historique et Culturel. Cette coopération a donné lieu, depuis 2011, à dix campagnes de fouilles sur le site d'Ulug Dépé, au cours desquelles le travail a essentiellement porté sur les périodes anciennes du site : du Chalcolithique à l'époque hellénistique.

Durant les trois dernières campagnes, avec la codirection de Julio Bendezu-Sarmiento docteur en archéologie Centrasiatique, un effort particulier a été porté sur un important complexe urbain de l'Âge du Fer dont la citadelle, qui jouxte le probable palais et un immense entrepôt, a été intégralement dégagée. Le résultat des dernières fouilles à proximité de ces constructions monumentales est **déterminant car il renouvelle l'histoire de l'Iran ancien : les origines de la dynastie achéménide.**



Ulug Dépé, la ville qui réécrit l'histoire de l'Asie centrale

Ulug Dépé, située dans la zone aride du Sud-Est du Turkménistan actuel, représente l'un des plus grands sites proto-urbains d'Asie centrale. La fouille s'inscrit dans un vaste projet **d'étude des relations entre l'Asie Centrale méridionale et le plateau Iranien** du Chalcolithique (4800 – 3000 av. JC) jusqu'à l'Époque Hellénistique (IV^e siècle av. JC env.). En révélant de nombreux vestiges, cette fouille a entraîné **une vraie redécouverte des civilisations orientales anciennes** : malgré l'antériorité d'Ulug Dépé (qui a cessé d'exister au IX^e siècle av. JC), la ville regroupe deux siècles plus tôt toutes les caractéristiques architecturales propres aux sites mèdes d'Iran. Elle s'en distingue cependant par l'existence d'un pouvoir central décisionnel : un emplacement de relais commercial, administration hiérarchisée, et urbanisme typique (une ville haute où siège le pouvoir, qui surplombe une ville basse densément peuplée). Il ne fait aucun doute que ce site représente un modèle beaucoup plus développé que les petites résidences fortifiées des chefs tribaux fouillées en Iran occidental. Ulug Dépé constitue en effet la seule ville connue tant en Iran qu'en Irak pour la période dite "mède", ce qui lui confère une importance fondamentale car même Ecbatane, capitale supposée des Mèdes n'a jamais été retrouvée.

L'histoire des Mèdes, légendairement connue depuis Hérodote est donc aujourd'hui remise en question : **Le royaume mède ne serait donc pas né en Iran, mais trouverait ses racines dans les vastes plaines du Turkménistan.** La stratigraphie du site d'Ulug Dépé prouve son antériorité et la ville révèle clairement la présence d'une culture « proto-iranienne » ancêtre et précurseur des Mèdes d'Iran.

Le **prix d'archéologie del Duca** représente un apport majeur pour assurer l'entretien et l'amélioration de la conservation des structures architecturales mises à jour depuis 2001. Ce concours permettra d'assurer une conservation spécifique aux édifices de brique crue par des traitements efficaces et durables, l'entretien des vestiges du site d'Ulug Dépé étant nécessaire avant toute présentation au public. Enfin, les fonds serviront à développer l'équipement des laboratoires de restauration.

Le prix sera remis par Monsieur Jean-François Jarrige
membre de l'Institut, Académie des inscriptions et belles-lettres

sous la Coupole de l'Institut de France le

Mercredi 6 juin 2012 à 15 heures

lors d'une cérémonie au cours de laquelle seront remis les Grands Prix scientifiques et culturels des Fondations de l'Institut de France : Christophe et Rodolphe Mérieux, Louis D., Lefoulon-Delalande, NRJ, Simone et Cino del Duca.



La Fondation Simone et Cino del Duca- Institut de France

Créée en 1975 et abritée à l'Institut de France depuis 2005, la **Fondation Simone et Cino del Duca** œuvre, en France et à l'étranger, dans le domaine des arts, des lettres et des sciences, par le moyen de subventions, de Prix et d'aides attribués sur proposition des Académies de l'Institut de France. Chaque année, elle décerne trois Grands Prix : un Prix scientifique et un Prix mondial d'un montant de **300 000 euros** chacun et un Prix d'archéologie, doté de **200 000 euros**. Le Prix d'archéologie a été créé par Simone del Duca en 1969.

Derniers lauréats du Prix d'archéologie :

- 2011 : le Centre de Siem REAP, acteur de la restauration de sites angkoriens, et du développement des études Khmers
- 2010 : la mission archéologique franco-tunisienne de Haïdra (*ancienne Ammaedara*) dirigée par François Baratte et Fathi Bejaoui
- 2009 : la Mission archéologique de Xanthos-Letdon (Turquie), dirigée par Jacques des Courtils
- 2008 : la Mission franco-saoudienne de Madâ'in Sâlih ancienne Hégra (Arabie saoudite), dirigée par Laïla Nehmé
- 2007 : la mission archéologique chargée de la restauration de la citerne El-Nabih à Alexandrie dirigée par Jean-Yves Empereur
- 2006 : la Délégation Archéologique Française en Afghanistan (DAFA), dirigée par Roland Besenval
- 2005 : Centre franco-égyptien des temples de Karnak (CFEETK), Égypte

Composition du jury 2012 :

- Président du jury : Jean-Pierre Mahé, Président de l'Académie des inscriptions et belles-lettres
- Azedine Beschouch, associé étranger de l'Académie des inscriptions et belles-lettres
- Mounir Bouchenaki, ancien directeur de l'ICCROM (Rome)
- Glen Bowersok, associé étranger de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, Professeur à Princetown
- Jean-Marie Dentzer, vice-président de l'Académie des inscriptions et belles-lettres
- Jean-François Jarrige, Académie des inscriptions et belles-lettres, secrétaire général de la commission des fouilles
- Christian Robin, Académie des inscriptions et belles-lettres
- Michel Valloggia, correspondant étranger de l'Académie des inscriptions et belles-lettres
- Michel Zink, secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

L'Institut de France

Véritable '*Parlement des savants*' créé en 1795, l'Institut de France a pour mission initiale de contribuer au perfectionnement et au rayonnement des arts, des sciences et des lettres notamment grâce aux cinq Académies qui le composent :

- **L'Académie française** assure la sauvegarde et l'enrichissement de la langue française
- **L'Académie des inscriptions et belles lettres** exerce des missions touchant à l'histoire, l'archéologie ou la linguistique
- **L'Académie des sciences** soutient la recherche et favorise le progrès en sciences
- **L'Académie des beaux-arts** encourage tous les champs artistiques qu'elle regroupe (peinture, sculpture, musique, cinéma, photographie...)
- **L'Académie des sciences morales et politiques** traite des questions économiques, sociales et juridiques

Personne morale de droit public placée sous la protection du Président de la République, l'Institut de France encourage toutes les actions dans les domaines de la connaissance, en décernant des prix et des subventions grâce aux dons, legs et concours que lui confient des particuliers ou des entreprises. Les Fondations abritées bénéficient de l'expérience et de l'expertise des Académiciens, ainsi que de structures administratives et financières autonomes. Grâce aux prix et aux subventions qu'il décerne, l'Institut de France joue un rôle incomparable dans le **mécénat moderne**.

Les actions soutenues par les Fondations de l'Institut de France se déploient dans divers domaines :

- **La recherche scientifique** : attribution de récompenses à des chercheurs confirmés, soutien à de jeunes talents et à des laboratoires
- **Les actions humanitaires** : aide à la lutte contre les maladies endémiques et la pauvreté
- **Le patrimoine culturel** : conservation d'œuvres d'art, encouragement à l'expression artistique
- **Les projets d'éducation et de formation** : attribution de bourses d'études ou de recherche, soutien à des formations universitaires
- **Les projets de développement durable ou environnemental** : sauvegarde du patrimoine naturel
- **La réflexion sociétale** : organisation de colloques et soutien de publications sur les grands enjeux de la société contemporaine



CONTACTS

Mission archéologique franco-turkmène d'Ulug Dépé

- Olivier Lecomte
01 47 23 76 70 / olivier.lecomte@udr.l.cnrs.fr
- Julio Bendezu-Sarmiento
01 46 69 25 01 / julio.bendezu@mae.cnrs.fr

Institut de France

Camille Bouvier, Service communication
01 44 41 43 40
com@institut-de-france.fr
www.institut-de-france.fr